02.03. а

муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 38 Красноармейского района Волгограда»
400096, Россия, г.Волгоград, пр-кт им. Столетова, 50а телефон 65-23-09 ИНН 3448015799, e-mail - school38@volgadmin.ru

Рассмотрено
на заседании МО учителей
музыки, физической культуры,
изо, технологии, ОБЗР
протокол от 31.08.2026 № 1
Руководитель МО
_____(Мотолыгина Е.В.)
(подпись, ФИО)

Согласовано
Зам. директора по ВР
_____(Барбашина Л.А.)
(подпись, ФИО)

Утверждено на пед. совете
протокол № 1 от 31.08.2026
Директор МОУ СШ № 38
_____ Н.А. Финогенова
Приказ от 01.09.2026 г. № 426 - ОД

Финогенова Наталья Анатольевна
Подписано цифровой подписью: Финогенова Наталья Анатольевна
Дата: 2026.10.28 20:37:16 +03'00'

Рабочая программа учебного курса
«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
(название курса)

для 5 «А» класса
на 2026 / 2027 учебный год

Учитель Ласюк Марина Вячеславовна
(ФИО)

Волгоград, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса «История изобразительного искусства» направлена на расширение и углубление знаний обучающихся по предмету «Изобразительное искусство». Она составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и примерными программами по искусству для основного общего образования. Программа учитывает логику изучения предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» в начальной и основной школе, отражает специфику духовного, нравственно-эстетического опыта человечества, содержательно обобщает представления школьников о различных видах искусства в целом и их роли в жизни человека и общества.

Цель курса «История изобразительного искусства» для 5 класса — создать условия для развития личности ребёнка через знакомство с многообразием видов и жанров искусства, освоение разных видов художественного творчества и помощь в самореализации в этой сфере.

Задачи программы.

Для достижения поставленной цели программа ставит перед собой ряд задач:

- **Сформировать навыки эстетического восприятия и преобразования окружающего мира**. Помочь детям научиться видеть красоту в обыденном и через творчество учиться её создавать.
- **Познакомить с художественной культурой** как формой воплощения духовных ценностей, которые находят материальное выражение в пространственных формах.
- **Дать опыт создания творческих работ** с использованием разных материалов и техник в различных видах искусства: изобразительном (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладном, архитектуре и дизайне.
- **Расширить опыт** в области компьютерной графики, анимации, фотографии и синтетических искусств (театр, кино) — это вариативная часть программы.
- **Развить пространственное мышление и аналитические визуальные способности**.
- **Познакомить со средствами выразительности** изобразительного искусства и научить понимать, как с их помощью в пространственных формах воплощаются чувства и мировоззрение человека.
- **Стимулировать развитие** наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения.

- **Воспитать уважение и любовь к культурному наследию России** через изучение отечественной художественной культуры.

- **Развивать коммуникативные навыки** в процессе коллективных творческих работ, учить работать в команде, распределять роли и брать на себя ответственность.

- **Формировать навыки самоорганизации** и умение применять полученные знания и умения в других сферах жизни.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

-развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;
-реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;
-оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.
Обучающиеся научатся:
-аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
-использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности; - участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Метапредметные результаты:

изучения искусства являются освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:
- сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию; - культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности; - формированию у учащихся представлений о художественной картине мира;
- овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;
- обобщению получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;
- расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач, и нахождению при этом оригинальных решений,

адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;
- совершенствованию умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;
- формулированию собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;
- приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на занятиях, способствует:
- овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;
- определению сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;
- совершенствованию умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Предметные результаты:
- освоение художественных произведений как духовного опыта поколений;
- понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
- восприятие явления художественной культуры разных народов мира, осознание в ней место отечественного искусства;
-понимание и интерпретирование художественных образов, ориентирование в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, умение делать выводы и умозаключения;
- умение описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
-умение структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

Содержание программы учебного курса «История изобразительного искусства»**.**

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Примерный художественный материал: Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале). Художественно-творческая деятельность учащихся: Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира — 8 часов. Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников. Примерный художественный материал: Знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. ПетровВодкин, Г. Климт, Х. Бидструп и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо). Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия. Экранные искусства, театр. Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др. Художественно-творческая деятельность учащихся: Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности. Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения — 8 часов. Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы

художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. Примерный художественный материал: Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям. Изобразительное искусство. Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидструп, Кукрыниксы). Музыка. Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Щедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Таривердиев, Н. Рота и др.). Литература. Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.). Экранные искусства, театр. Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя). Художественно-творческая деятельность учащихся: Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внеземной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 11часов. Что такое красота? Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Поэтизация обыденности. Красота и польза. Примерный художественный материал: Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах. Изобразительное искусство. Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художниковсимволистов. Музыка. Сочинения,

посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки. Литература. Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий). Экранные искусства, театр. Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя). Художественно-творческая деятельность учащихся: Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж). Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 4 часа. Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др. Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Исследовательский проект. Художественно-творческая деятельность: Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

Тематическое планирование.

Тематическое планирование внеурочной деятельности составлено с учетом целевых приоритетов духовно – нравственного развития, воспитания и социализации
обучающихся:

- Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и
современности.
- Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.
- Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.
- Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

ЭОР: Библиотека ЦОК

Календарно-тематический план программы курса «В мире искусства» 5 классы

Тема занятия		Кол-во часов	Дата изучения	
			По плану	По факту
Искусство в жизни современного человека. (3ч.)				
1	Искусство вокруг нас.	1	03.09.	
2	Художественный образ – стиль – язык.	1	10.09.	
3	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1	17.09.	
Искусство открывает новые грани мира. (8ч.)				
4	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.	1	24.09.	
5	Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	1	01.10.	
6	Зримая музыка.	1	15.10.	
7	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1	22.10.	
8	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.	2	29.10.	
9			05.11.	
10	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1	12.11.	
11	Портрет композитора в литературе и кино.	1	12.11.	
Искусство как универсальный способ общения. (8ч.)				
12	Мир в зеркале искусства.	1	26.11.	
13	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения.	2	03.12.	
14			10.12.	
15	Искусство - проводник духовной энергии. Как происходит передача сообщений в искусстве? Знаки и символы искусства.	1	17.12.	
16	Художественные послания предков. Разговор с современником.	1	24.12.	
17	Символы в жизни и искусстве.	1	14.01.	
18	Звучащий цвет и зримый звук.	1	21.01.	
19	Музыкально-поэтическая символика огня.	1	28.01.	
Красота в искусстве и жизни. (11ч.)				
20	Что есть красота.	1	04.02.	
21	Откровение вечной красоты.	2	11.02.	
22			25.02.	
23	Застывшая музыка.	1	04.03.	

24	Есть ли у красоты свои законы.	2	11.03.	
25			18.03.	
26	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	2	25.03.	
27			01.04.	
28	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1	15.04.	
29	Как соотносятся красота и польза.	1	22.04.	
30	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1	29.04.	
Прекрасное пробуждает доброе. (4ч.)				
31	Преобразующая сила искусства.	1	29.04.	
32	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».	2	06.05.	
33			13.05.	
34	Искусство и человек: «Что? Где? Когда?» Подведение итогов.	1	20.05.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		